

B. N. C
FIRENZE
1069

7

1069. 7

XXVII
SIRM
217







ODE

HI

A LA ROYNE:

SVR L'HEVREUX

SVCCEZ DE LA

Conference de
Soissons.



A PARIS,

Chez PIERRE BVRAY, au mont S
Hylaire, à la Court d'Albret.

M. DC. XIV.







ODE
A LA REYNE.
SVR L'HEVREUX
sucez de la Conference
de Soissons.

DE quelle pompe solennelle,
De quels arcs iusqu'au
Ciel hausséz,

Marques de memoire eternelle,
Pourront estre recompensez
O grande & diuine PRINCESSE,
Les soins & peines que sans cesse
Prend au besoin ta Majesté
Pour maintenir ce grand Empire
Contre le malheur qui conspire
De troubler sa tranquillité?

Desia le Dieu qui mesle aux larmes
 Le sang des meurtres inhumains
 Remplissant nos villes d'allarmes
 Aux combats aiguisoit ses mains,
 Desia la Discorde mutine
 Iettant d'une esmeute intestine
 Les semences dans ce printemps,
 Réueilloit nos craintes passées,
 Et renouuelloit aux pensées
 L'image affreuse du vieux temps.

Qu'eussies nous fait si ta prudēce
 Consultant l'oracle affidé
 Du Demon qui fait residence
 Dans le Louure à tes Fils gardé,
 De la Nef quatre ans gouuernee
 N'eust la route un peu destournée
 De l'escueil qui la menaçoit,
 Et pour dissiper ces orages
 Adoucy tous ces grands courages
 Qu'une ardeur nouvelle aigrissoit?

*La Beauſſe de moisſons couuerte
 Ne compte tant d'eſpics creſtez
 Que la guerre vne fois ouuerte
 Euſt produit de calamitez;
 On n'eſt veu par tout qu'incédies,
 Que maſſacres, que perfidies,
 Et comme ſi l'Orque euſt laſché
 Toutes ſes fureurs ſur la terre,
 Bellone de ſon cimenterre
 Euſt hommes & villes fauché.*

*La guerre, mōſtre eſpouuentable
 Que ſur Styx Megere enfanta,
 Eſt le malheur plus deteſtable
 De ceux que Pandore apporta;
 Elle oſte aux Dieux leurs ſacrifices,
 Viole les plus ſaints offices
 De l'humaine ſocieté,
 Et foulant aux pieds l'innocence,
 Laſche la bride à la licence,
 Et donne au vice autorité.*

Quelle inhumaine barbarie,
 Quelle horreur se peut concevoir,
 Que cette execrable Furie
 Dans le monde ne fasse voir?
 Le lyon au lyon pardonne,
 Le loup contre le loup ne donne,
 L'homme seul tout respect perdant
 Exerce à son propre dommage
 Contre sa naturelle image
 La fureur d'un courroux ardant.

Nos peres ont veu dans les villes
 Les habitants ensanglantez,
 Assouvir leurs haines civiles
 D'abominables cruantez,
 Et transporteZ de frenaisie
 Plonger le fer, duquel l'Asie
 Le trenchant fatal redoutoit,
 Dans les entrailles de leur mere,
 Qui sanglottant d'angoisse amere
 Les derniers souspirs haletoit.

Les peuples que le Nord recule
 Des chaleurs du Soleil ardent,
 Ceux que borne le pas d'Hercule,
 Ceux qui confinent l'Occident,
 Ceux qui moissonnent l'Arabie,
 Et ceux dont la sèche Lybie
 Le teinct sur les sables noircit,
 Dementants leurs fieres natures
 Desplorarent nos aduentsures
 En oyants faire le recit:

Nostre siecle en fin rendu sage
 Par les miseres du passé
 (Cher, mais utile apprentissage)
 De tels vacarmes s'est lassé;
 Vn chacun de nous ne respire
 Que la grandeur de cest Empire,
 Et la Concorde cimentant
 La paix a nos desirs donnee,
 Va pour iamais toute menec
 Loin de nos citez escartant.

Tant que la France bien vnüe
 Sous l'absolue authorité
 Du Roy qui son Sceptre manie,
 Luy gardera fidelité,
 Ie ne crains point que la Castille
 Force iamais de la Bastille
 Les inexpugnables ramparts,
 Ny que la voisine Angleterre
 Estende plus sur nostre terre
 La patte de ses Leopards.

Ces peuples aux trames couuertes
 L'audace & la force adioustants,
 Ont changé nos cāpagnes vertes
 Autrefois en rouges estangs,
 Mais trois fortuneZ Hymenees
 Resolus depuis trois anne'es
 Entre nos Princes appaiseZ
 Tous soupçōs deormais bāniſſet,
 Et de nœuds eternels unissent
 Nos cœurs iusqu'icy diuisez.

O combien

O combien de larmes prepare
 Ce triple accord tant souhaité
 A ceux que l'Alcoran separe
 Des autels de la Chrestienté!
 Bien tost sera la mer Ægee
 Du ioug barbare deschargee,
 Et bien tost le Nil sur ses eaux
 Eslevant sa teste cornuë
 De sa source aujourd'huy cognuë
 Nous presentera les roseaux.

Desia CONDE' sous l'Oriflame
 Vieil espoir des murs Solymans,
 Va couurant de sang & de flame
 La demeure des Ottomans,
 Desia vers Damas, de sa lance
 CONTY moissonne l'insolence
 Des Bachats sous luy renuersez,
 Et Gvise au Bosphore de Thrace
 De ses braues ayeux retrace
 Les pas non encore effacez.

NEVERS avecque LONGVEVILLE
 Bat le Caire de cent canons,
 Rhodes assailly par IAINVILLE
 Sous luy courbe ses gonfanons,
 VENDOSME animāt sa puissance
 Du souuenir de sa naissance
 Brusle Alep d'assaut emporté,
 Et MAYENNE a cent Ianissaires
 Dans les bataillons aduersaires
 Fait sentir son bras indompté.

Qui diroit l'ardeur genereuse
 De LOVYS & de son GERMAIN?
 La valeur mesme est amoureuse
 Descoups qui partēt de leur main.
 Acmet de la Royale espee
 En ses rouges veines trempee
 Sentant le trenchant acéré
 Outil fatal de sa deffaite,
 Maudit en pleurāt son Prophete
 En vain au besoin imploré.

Il s'enfuit, & l'effroy qui donne
 Des aisles à son dos percé
 Aux drapeaux Chrestiens abādōne
 Le Croissant en l'air éclipse;
 Tout fait iour, & l'armée ouuerte
 Laisse la campagne couuerte
 De corps destinez aux Enfers,
 Dans le sang la vengeance nage,
 Et ce qu'espargne le carnage
 Est mis à rançon dans les fers.

Reste pour la victoire entiere
 De courber sous le Crucifix
 Les forces de la Perse altiere
 Trop lōgtēps soumise aux Sophis,
 Mais la soudaine renommée
 Des conquestes de nostre armée
 Sans autres penibles efforts
 De ces prouinces infideles
 Nous ouurira les citadeles,
 Et nous esplanera les forts.

Lors Themis du Ciel retournée
 Serrera la bride aux meschants,
 La Paix d'olivier couronnée
 En triomphe ira par les champs,
 Cerés avecques l'Abondance,
 Et les Jeux amis de la danse,
 Au près de nous demeureront,
 Et loin de l'Europe, Bellonne,
 Le meurtre & la rage felonne,
 Au Perou se retireront.

La vertu long-temps mesprisee
 Son iuste pouuoir reprendra,
 Et la doctrine authorisée
 Les plus belles charges tiendra,
 Les doux nourrissons de Parnasse
 Que d'exil ce siecle menace,
 Remis, comme es siecles passez
 Aupres des Princes en estime,
 Verront d'un guerdon legitime
 Leurs ouurages recompensez.

Tel fut sous Saturne & sous Rhee
 Autresfois l'estat fleurissant
 De la belle saison dorée
 Au berceau du monde naissant,
 Quand l'Ambrosie en miel fonduë,
 Et la manne aux arbres pendue
 Les mortels oisifs nourrissoit,
 Et l'innocence naturelle
 Sans borne, procez, ny querelle
 De tout l'Vniuers iouïssoit.

O si l'heur de mes destinées
 Jusqu'à ce terme désiré
 Estend le fil de mes années,
 Je veux dans le Louure doré
 Esleuer a la mode antique
 Vn large & superbe portique
 De lys aux palmes enlassez,
 Qui faisant honte aux Tuileries,
 Ne craindra les vaines furies
 Des foudres dans l'air eslancez.

Au front paroïstra la naissance
 Del heritier du grand HENRY,
 A mesure qu'il prend croissance
 Aux vertus Royales nourry;
 En suite viendront ses victoires,
 Moisson fertile des histoires,
 Et la Gloire l'environnant
 D'un feston de branche Idumee,
 Prouignera sa renommee
 Dés l'Aurore iusqu'au Ponant.

Non loing sera ta belle image
 GRANDE REINE, & de tous costés
 Les peuples t'y feront hommage
 De leurs cœurs & leurs volontés;
 Ta beauté de charmes ornee,
 Ta grace, & ta prudence nee
 Pour tenir la France en repos,
 Chacune en leur niche rangées
 Y seront par mon art vangées
 Du ciseau fatal d'Atropos.

Là viendront en magnificence
 Les Dames és beaux iours d'esté
 Danser avec rejoyssance
 Vn bransle sur tes faits chanté;
 Là les Poëtes chaque année
 Celebrants la feste ordonnée
 A ton souuenir immortel,
 D'hōneurs a l'encens preferables
 Et de loüanges perdurables
 Fairont a ta gloire vn autel.

En ceste commune entreprise,
 Si ie sens que ta Majesté
 Facile à mes vœux ne mesprise
 L'essay maintenant présenté,
 Aux bords de la Seine, sur l'herbe
 Accordāt au luth de Maiherbe
 Mes fredons sur la lyre appris,
 Je fairay qu'à la Cour on die
 Quel Auuergne & la Normādie
 Des beaux vers emportent le pris.

*Ma promesse n'est point enflee
 De l'orgueil és autres mocqué,
 L'ardeur en mes veines souflee
 Viët du Dieu sur Pinde inuocé,
 Il m'a par les bois solitaires
 De ses chants & de ses mysteres
 Si bien enseigné le bel art,
 Qu'un iour mes chāsōs nō pareilles
 Fairont rejeter aux oreilles
 Les charmeurs accords de Ballart*

DE SIRMONDZ.

1069









MC

